**Основна школа „Свети Сава“, Београд** Школска 2020/21. година

**Оперативни план рада наставника за месец ОКТОБАР**

Назив предмета**: СРПСКИ ЈЕЗИК** **И КЊИЖЕВНОСТ** Разред: **ПЕТИ** Недељни фонд часова: **5** Наставник: **Ивана Марковић**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  На крају месеца/теме ученик ће бити у стању да: | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ и тип часа:** | **МЕЂУПРЕДМЕТНО**  **ПОВЕЗИВАЊЕ** | **ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ** | **ПЛАТФОРМА ЗА РАД СА УЧЕНИЦИМА** |
| из области **КЊИЖЕВНОСТ**:  - чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;  - одреди род књижевног дела и књижевну врсту;  - анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих) и драмског дела (чин, сцена, појава);  - разликује појам песника и појам лирског субјекта;  - увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике;  - одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;  - процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.).  из области **ЈЕЗИК**:  - разликује променљиве речи од непроменљивих;  - разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;  - разликује основне функције и значења падежа;  - употребљава падежне облике у складу са нормом;  - доследно примењује правописну норму у употреби великог слова.  из области **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**:  - издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста);  - саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;  - говори јасно поштујући књижевнојезичку норму. | 23. Акузатив (обрада)  24. Вежбе у разликовању номинатива и акузатива и генитива и акузатива (вежбање)  25. *Еро с онога свијета* – шаљива народна приповетка (обрада)  26. Шаљиве народне приповетке (утврђивање)  27. Припрема за први школски писмени задатак (вежбање)  28. Први школски писмени задатак (провера)  29. и 30. Исправак писменог задатка – колективни и индивидуални (утврђивање)  31. Инструментал (обрада)  32. Падежи – правопис (вежбање)  33. *Вила зида град* – народна лирска песма (обрада)  34. Митолошке народне песме и рецитовање (утврђивање)  35. Из грчке митологије (Г. Шваб / Љ. Ршумовић: *Ујдурме и зврчке из античке Грчке* (обрада)  36. Локатив (обрада)  37. Разликовање датива и локатива (вежбање)  38. *Дјевојка цара надмудрила* – народна новела (обрада)  39. *Дјевојка цара надмудрила* и одлике народне новеле (утврђивање)  40. Падежи – независни и зависни (вежбање)  41. Падежи – значења и службе – систематизација (утврђивање)  42. Вук Стефановић Караџић: *Моба и прело* (обрада)  43. Именице – глаголске и мисаоне (обрада)  44. Именице – врсте (утврђивање) | Рачунарство и информатика,  музичка култура  народна традиција |  | Подршка (школски подсајт)  Гугл учионица (ако буде формирана) |