**Основна школа „Свети Сава“, Београд** Школска 2020/21. година

**Оперативни план рада наставника за месец ОКТОБАР**

Назив предмета**: СРПСКИ ЈЕЗИК** **И КЊИЖЕВНОСТ** Разред: **ПЕТИ** Недељни фонд часова: **5** Наставник: **Ивана Марковић**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**На крају месеца/теме ученик ће бити у стању да: | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ и тип часа:** | **МЕЂУПРЕДМЕТНО** **ПОВЕЗИВАЊЕ** | **ЕВАЛУАЦИЈА КВАЛИТЕТА ИСПЛАНИРАНОГ** | **ПЛАТФОРМА ЗА РАД СА УЧЕНИЦИМА** |
| из области **КЊИЖЕВНОСТ**:- чита са разумевањем и опише свој доживљај различитих врста књижевних дела;- одреди род књижевног дела и књижевну врсту;- анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих) и драмског дела (чин, сцена, појава);- разликује појам песника и појам лирског субјекта; - увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничке слике; - одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничком тексту;- процени основни тон певања, приповедања или драмске радње (шаљив, ведар, тужан и сл.).из области **ЈЕЗИК**:- разликује променљиве речи од непроменљивих;- разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију;- разликује основне функције и значења падежа;- употребљава падежне облике у складу са нормом;- доследно примењује правописну норму у употреби великог слова.из области **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА**:- издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста);- саставља говорени или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и света маште;- говори јасно поштујући књижевнојезичку норму. | 23. Акузатив (обрада)24. Вежбе у разликовању номинатива и акузатива и генитива и акузатива (вежбање)25. *Еро с онога свијета* – шаљива народна приповетка (обрада)26. Шаљиве народне приповетке (утврђивање)27. Припрема за први школски писмени задатак (вежбање)28. Први школски писмени задатак (провера)29. и 30. Исправак писменог задатка – колективни и индивидуални (утврђивање)31. Инструментал (обрада)32. Падежи – правопис (вежбање)33. *Вила зида град* – народна лирска песма (обрада)34. Митолошке народне песме и рецитовање (утврђивање)35. Из грчке митологије (Г. Шваб / Љ. Ршумовић: *Ујдурме и зврчке из античке Грчке* (обрада)36. Локатив (обрада)37. Разликовање датива и локатива (вежбање)38. *Дјевојка цара надмудрила* – народна новела (обрада)39. *Дјевојка цара надмудрила* и одлике народне новеле (утврђивање)40. Падежи – независни и зависни (вежбање)41. Падежи – значења и службе – систематизација (утврђивање)42. Вук Стефановић Караџић: *Моба и прело* (обрада)43. Именице – глаголске и мисаоне (обрада)44. Именице – врсте (утврђивање) | Рачунарство и информатика,музичка културанародна традиција |  | Подршка (школски подсајт)Гугл учионица (ако буде формирана) |